

# PALOMA SAN BASILIO

## BIOGRAFIA

NACIDA EN MADRID EN EL CASTIZO BARRIO DE CHAMBERÍ REALIZA ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS, TRES AÑOS DE PSICOLOGÍA EN MADRID Y BALLET.

SU ENTRADA EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO SE PRODUCE AL SER ELEGIDA PARA PRESENTAR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN. ESTAMOS A PRINCIPIOS DEL AÑO 1973.

SU CARRERA:

EN 1975 GRABA PARA LA COMPAÑÍA HISPAVOX SU PRIMER LP TITULADO "SOMBRAS. AL AÑO SIGUIENTE GRABA SU SEGUNDO LP "DÓNDE VAS" PRODUCIDO POR BEBU SILVETTI.

EL 23 DE OCTUBRE DE 1978, LANZÓ SU LP "EN DIRECTO" QUE ES UNA GRABACIÓN DE UN ESPECTACULAR CONCIERTO DE LA CANTANTE EN EL TEATRO MONUMENTAL DE MADRID, UNA VEZ MÁS BEBU SILVETTI REALIZÓ LOS ARREGLOS Y DIRECCIÓN ORQUESTAL. EL TEMA ELEGIDO PARA EL SINGLE DE ESTE DISCO, ES "BESO A BESO, DULCEMENTE" UNA SIGNIFICATIVA CANCIÓN, QUE FUE UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS DISCOGRÁFICOS DE LA CANTANTE, SUMERGIÉNDOSE EN UNA EXTENSA GIRA POR HISPANOAMÉRICA, CANADÁ Y ESTADOS UNIDOS.

EN DICIEMBRE DE 1980, SE ESTRENA EN MADRID EL MUSICAL "EVITA" BATIENDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA, PERMANECIENDO EN CARTEL EN EL TEATRO MONUMENTAL DE MADRID DOS AÑOS Y EN BARCELONA. RECIBIENDO EL "PREMIO ABC DE ORO" POR SU INTERPRETACIÓN EN LA OPERA "EVITA" EN 1981, GRABANDO SIMULTÁNEAMENTE SU DISCO "AHORA" EDITADO EN 1981.

GRABA SU QUINTO DISCO "DAMA" EN 1983. EL 21 DE JUNIO DE 1983, SE INICIÓ EN SAN JUAN DE PUERTO RICO, UN TOUR DE 6 MESES POR LATINOAMÉRICA Y ESTADOS UNIDOS CON LA OPERA ROCK "EVITA" CON UN ÉXITO ROTUNDO DE CRÍTICA Y PÚBLICO, CONSAGRANDO A PALOMA SAN BASILIO COMO LA MÁS IMPORTANTE ARTISTA FEMENINA DE HABLA HISPANA.

AL REGRESAR EDITA SU NUEVO LP "PALOMA" 1984.

ES ELEGIDA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL "FESTIVAL DE EUROVISIÓN" CON EL TEMA DEL COMPOSITOR JUAN CARLOS CALDERÓN. "LA FIESTA TERMINÓ" QUE DARÍA TÍTULO A SU LP PARA TVE. EN EL MISMO AÑO ES CONTRATADA POR TVE. COMO PROTAGONISTA EN "LAS LEANDRAS" Y "LA CENICIENTA DEL PALACE".

EN 1985 GRABA SU SEGUNDO TRABAJO EN DIRECTO TITULADO "EN VIVO" QUE SE CONVIERTE EN UNO DE LOS MÁS GRANDES ÉXITOS DE SU CARRERA (DOBLE PLATINO EN VARIOS PAÍSES).

COLABORA EN EL FESTIVAL CELEBRADO EN EL TEATRO REAL DE MADRID, A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN NEVADO DEL RUIZ, EN COLOMBIA, PRESIDIDO POR SUS MAJESTADES, LOS REYES DE ESPAÑA.

CONTINÚA GRABANDO DISCOS QUE SERÍAN PLATINO DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA. "VUELA ALTO" EN 1986.

CON EL DISCO "GRANDE" EN EL AÑO 1987, RECIBIÓ EL "PREMIO AL MEJOR ÁLBUM" EN VARIOS PAÍSES.

EN 1988 LANZA AL MERCADO SU LP "VIDA" DISCO DE PLATINO EN ESPAÑA Y AMÉRICA, A LO LARGO DE SU GIRA DE CONCIERTOS.

EN EL MISMO AÑO REALIZA JUNTO AL IMPORTANTE GRUPO CHILENO "QUILAPAYÚN" UN CONCIERTO EN EL HISTÓRICO ANFITEATRO ROMANO DE MÉRIDA, "LA SINFONÍA DE LOS TRES TIEMPOS DE AMÉRICA" DEL AUTOR LUIS ADVIS, DEL CUAL SE EDITÓ UN DISCO.

EN 1990, GRABA SIMULTÁNEAMENTE DOS LP "QUIÉREME SIEMPRE" EN EL MERCADO ESPAÑOL Y "NADIE COMO TÚ" EN AMÉRICA, AMBOS DISCO DE PLATINO. REALIZA UNA GIRA DE 6 MESES, POR TODO EL CONTINENTE AMERICANO.

EL 3 DE MARZO DE 1991, SE PRESENTA EN UN GRAN CONCIERTO JUNTO AL GRAN TENOR UNIVERSAL PLÁCIDO DOMINGO EN EL "MIAMI ARENA". ASISTIERON MÁS 16.000 ESPECTADORES, CONSTITUYENDO UNO DE LOS MAYORES TRIUNFOS DE SU CARRERA. DURANTE EL CONCIERTO SE GRABÓ UN DOBLE CD Y DVD, DISCO DOBLE PLATINO EN DISTINTOS PAÍSES Y NOMINADO A LOS GRAMMYS LATINOS, AL MEJOR ÁLBUM.

SIGUE GRABANDO DISCOS:

1992 "DE MIL AMORES",

1993 "PALOMA MEDITERRÁNEA

1994 "AL ESTE DEL EDÉN"

1995, PALOMA GRABA EN DIRECTO UN CD- DVD, TITULADO "CÓMO UN SUEÑO" CELEBRANDO SUS 20 AÑOS CON LA MÚSICA, CON VARIOS ARTISTAS INVITADOS; CRISTINA DEL VALLE, EL DÚO DINÁMICO, JUAN PARDO, CONSORCIO, ESTELA RAVAL Y GLORIA LASSO.

EL 22 DE FEBRERO DE 1996, EN BOGOTÁ COMPARTE UN GRAN CONCIERTO EN DIRECTO CON EL IMPORTANTE TENOR ESPAÑOL JOSÉ CARRERAS EN EL ESTADIO EL CAMPESINO, ANTE MÁS DE 30.000 ESPECTADORES.

CONTINÚA CON SUS GIRAS Y GRABACIONES, LANZANDO AL MERCADO "CLÁSICAMENTE TUYA" EN 1997, DONDE INTERPRETA PIEZAS DE BEETHOVEN, STRAUSS Y ELDGAR ENTRE OTROS COMPOSITORES CLÁSICOS.

EL 12 DE NOVIEMBRE DE 1997, REANUDA SU CARRERA COMO ACTRIZ Y CANTANTE COMPARTIENDO CARTEL CON JOSÉ SACRISTÁN, EN EL MUSICAL "EL HOMBRE DE LA MANCHA" EN EL TEATRO LOPE DE VEGA DE MADRID, CON GRAN ÉXITO, DEL QUE SE EDITÓ UN DOBLE CD. DESPUÉS DE DOS AÑOS DE ÉXITO ININTERRUMPIDO, FINALIZANDO EN ABRIL, DE 1999 EN BARCELONA Y BUENOS AIRES, ARGENTINA. ESTA PRODUCCIÓN MARCA UNA NUEVA ETAPA DE LOS MUSICALES EN ESPAÑA.

SEGUIDAMENTE, REALIZA PALOMA LA GRABACIÓN DE "PERLAS" TÍTULO DEL DISCO QUE DA VIDA A UNA CANCIÓN ADAPTADA POR SU HIJA IVANA, CON LA QUE CANTA UN DÚO DE LA PRECIOSA CANCIÓN TITULADA "CALLING YOU" REALIZANDO GIRA POR ESTADOS UNIDOS Y LATINOAMÉRICA, ADEMÁS DE UNA GIRA POR TODOS LOS TEATROS DE ESPAÑA, CON GRAN ACOGIDA DE PÚBLICO.

EN EL AÑO 2001, GRABA SU DISCO TITULADO "ESCORPIO" UNA PRODUCCIÓN DE SONY MUSIC INTERNACIONAL, PRODUCIDA Y REALIZADA POR BEBU SILVETTI, DONDE HACE UN HOMENAJE A AUTORES DE HABLA HISPANA COMO ALVARO CARRILLO, ARMANDO MANZANERO, POR MENCIONAR ALGUNOS, REALIZANDO UN TOUR POR ESTADOS UNIDOS Y MÉXICO.

EL 18 DE OCTUBRE, DE 2001, SUBE EL TELÓN EN EL TEATRO COLISEUM DE MADRID, DEL MUSICAL "MY FAIR LADY" CON PALOMA SAN BASILIO Y JOSÉ SACRISTÁN COMO PROTAGONISTAS DE LA ADAPTACIÓN MUSICAL, DE LA FAMOSA OBRA DEL NOBEL BERNARD SHAW "PIGMALIÓN".

SE MANTUVO EN CARTEL DURANTE 19 MESES, CON LOCALIDADES AGOTADAS.

COLABORA EN OTOÑO DE 2004, CON SU GRAN AMIGO EL BAILARÍN JULIO BOCCA, EN SU ESPECIAL ESPECTÁCULO COREOGRÁFICO: "BOCCATANGO" INTERPRETANDO JUNTOS "BALADA PARA UN LOCO".

EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2005, ESTRENA EL MUSICAL "VICTOR O VICTORIA" EN EL TEATRO COLISEUM DE MADRID, SIMULTANEAMENTE, EN FEBRERO DE 2006, LANZÓ AL MERCADO SU DISCO Y DVD "DIVA" UN HISTÓRICO DE SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA.

EL 29 DE ENERO DE 2007, PUBLICA SU NUEVO ÁLBUM "INVIERNO SUR" EN EL QUE SE INTRODUCE EN EL MUNDO DEL SMOOTH JAZZ Y EL BOLERO A TRAVÉS DE CANCIONES COMPUESTAS POR ARMANDO MANZANERO, MICHAEL FRANKS, HANS ZIMMER, WILLY CHIRINO, AMAURY GUTIÉRREZ, HENRI MANCHINI, FEDERICO LLADÓ JULIO CÉSAR GUTIÉRREZ Y ROBERTO CARLOS.

EN EL AÑO 2008 SALE A LA VENTA EL ÁLBUM Y DVD "ENCANTADOS" JUNTO A SU AMIGO EL DIRECTOR DE ORQUESTA Y COMPOSITOR LUIS COBOS, CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE EUROPA, RECOGIENDO EN ESTE MARAVILLOSO ÁLBUM, UNA DE LAS ACTUACIONES REALIZADAS EN LA GIRA QUE AMBOS COMPARTIERON A LO LARGO DE DICHO AÑO.

A LO LARGO DE SU CARRERA ARTÍSTICA, SE HA PRESENTADO EN ESCENARIOS TAN PRESTIGIOSOS COMO:

EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID, EL PALAU DE LA MÚSICA DE BARCELONA, EL CARNEGIE HALL EN NEW YORK, EL TERESA CARREÑO DE CARACAS, CAESAR PALACE EN LAS VEGAS, TEATRO BELLAS ARTES DE PUERTO RICO, GIBSON (UNIVERSAL) AMPHITHEATER EN LOS ANGELES Y EL JACKIE GLEASON DE MIAMI, ENTRE OTROS, DONDE TIENE IMPUESTAS SUS MANOS EN EL "PASEO DE LAS ESTRELLAS".

DURANTE 2009 Y 2010 PALOMA LLEVA A CABO EL TOUR "PSB" EN ESPAÑA Y AMÉRICA, CON UN CONCEPTO INNOVADOR EN EL QUE SOLO TRES INSTRUMENTOS: PIANO, SAXO Y BAJO DIALOGAN CON LA VOZ, SIENDO DE LAS GIRAS QUE MEJOR ACOGIDA Y MEJORES CRÍTICAS HA OBTENIDO EN SU CARRERA.

"ESENCIA..." ES EL TOUR QUE ACTUALMENTE SE ESTÁ REALIZANDO EN AMÉRICA, ADEREZADO CON PERCUSIONES, CANCIONES LATINOAMERICANAS Y RENOVADOS RITMOS, PALOMA OFRECE UN ESPECTÁCULO INOLVIDABLE.

SUMAN MÁS DE 30 DISCOS LOS REALIZADOS A LO LARGO DE SUS 35 AÑOS DE CARRERA, LA MAYORÍA DE LOS CUALES HAN SIDO ORO Y PLATINO.

HA SIDO GALARDONADA CON LOS PREMIOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO DE LA MÚSICA Y EL ESPECTÁCULO, DESTACAMOS ENTRE OTROS:

- PREMIO ANTORCHA DE PLATA, DEL FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR, EN 1983, 1986.
- OSCAR DE ORO DE LA XVI- EDICIÓN DEL RANKING INTERNACIONAL DEL PRESTIGIO.
- PREMIO C.E.M.I EN PUERTO RICO A LA MEJOR CANTANTE INTERNACIONAL.
- PREMIOS "BRAVO" DE MIAMI (USA) A LA MEJOR CANTANTE. 1985, 1989.
- PREMIOS A.C.E, ARTISTA INTERNACIONAL DEL AÑO 1985, NEW YORK ,Y EN 1989.
- (ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DEL ESPECTÁCULO DE NEW YORK) (4.NOMINACIONES)
- LLAVE DE ORO, EN LAS CIUDADES DE NEW ORLEANS, MIAMI Y HIALEAH (USA 1985)
- PREMIO AMERICA'S AWARD EN EL "CAESAR PALACE" DE LAS VEGAS.(1989)
- ABC DE ORO. 1989.
- PREMIO "MICRÓFONO DE ORO 2006" ASOCIACIÓN R.T.V.E.
- MIEMBRO HONORARIO DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD ALCALÁ DE HENARES DE MADRID, 2005.
- PREMIO LATIN RECORDING AWARD. EN VALLADOLID, 2006

SIN LUGAR A DUDAS, UNO DE LOS MÁS GRANDES RECONOCIMIENTOS HA SIDO EL GRAMMY A LA EXCELENCIA MUSICAL

EL 1 DE NOVIEMBRE DE 2006, PALOMA RECIBIÓ EL "GRAMMY A LA EXCELENCIA MUSICAL" A TODA SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA, EN EL HISTÓRICO RAINBOW ROOM DE NEW YORK, QUE CONCEDE LA "ACADEMIA LATINA DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN".

SIGUE RECIBIENDO RECONOCIMIENTOS DURANTE ESTOS ÚLTIMOS AÑOS ENTRE LOS QUE FIGURA EL PREMIO CASSANDRA EN REPÚBLICA DOMINICANA, ETC.

LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA DE PALOMA SAN BASILIO REPRESENTA UNO DE LOS PILARES MÁS SÓLIDOS EN LA MÚSICA HISPANA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.